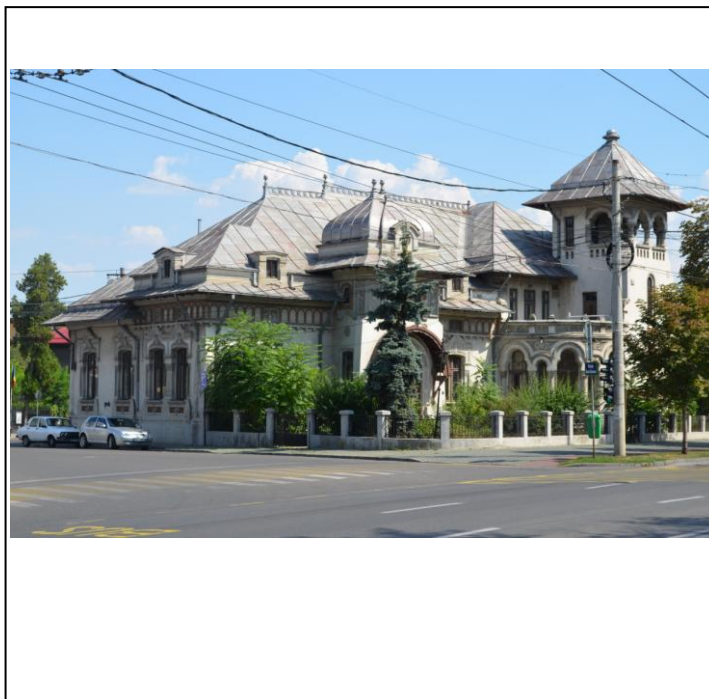
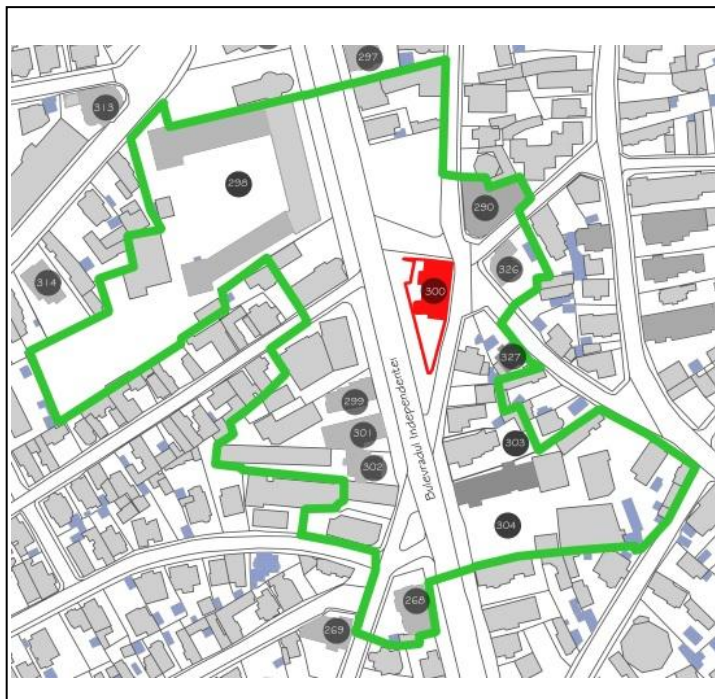


## Fișa de caracterizare a imobilului - Bulevardul Independentei .Nr. 15



Sursa foto: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2a/Casa\\_Radu\\_Stanian,\\_fosta\\_Casa\\_C%C4%83s%C4%83toriilor,\\_Ploie%C8%99ti\\_\(1\).JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2a/Casa_Radu_Stanian,_fosta_Casa_C%C4%83s%C4%83toriilor,_Ploie%C8%99ti_(1).JPG)

## 1. LOCALIZARE

1.1.	Unitate administrativ-teritorială	Municipiul PLOIESTI
1.2.	Sector	
1.3.	Stradă, număr	Bd. Independentei, Nr. 15
1.4.	Cod poștal	100028
1.5.	Carou topografic (1:500)	-

## 2. REGIM JURIDIC DE PROTECȚIE

2.1.	Monument istoric (categoria "monument")	PH-II-m-A-16273 Casa Radu Stanian, ulterior Casa N. Constantinescu - Bordeni, Bd. Independentei nr. 15, Ploiesti, 1850,1930 ;
2.2.	Monument istoric (categoria "ansamblu")	-
2.3.	Monument istoric (categoria "sit")	-
2.4.	Zonă de protecție a altor M.I.	-
2.5.	Zonă protejată construită	Sit urban « Centrul Istoric » ; cod LMI PH-II-s-B-16266, mun. PLOIESTI, Bd. Independentei

\*Imobilul este monument istoric dacă: (a) este înscris în LMI la categoria "monument" sau (b) face parte din suprafața unui "ansamblu" sau "sit" înscrise în L.M.I.

## 3. STATUT PROPRIETATE

3.1.	Proprietari actuali	Retrocedata in 2008 urmasilor lui Radu Stanian;
3.2.	Utilizatori actuali	-
3.3.	Proprietari anteriori	-

## 4. DESCRIEREA PARCELEI

4.1.	Suprafața și dimensiunile parcelei (mp)	941.74 mp.
4.2.	Numărul aliniamentelor parcelei	3;
4.3.	Numărul de clădiri pe parcelă	1;
4.4.	Amplasarea clădirilor pe parcelă	O fatada la aliniamentul strazii Radu Stanian, una spre Strada Golesti, retragere fata de aliniamntul BD. Independentei cu 7-8m ;
4.5.	Indicatori urbanistici	AC= 506 mp. ; AD= ; Nr. Niv = P+1+M;
4.6.	Indici urbanistici	POT= 50% ; CUT= ; Hc= ;
4.7.	Procentul spațiilor plantate	-

## 5. DATArea CLĂDIRILOR

5.1.	Datare prin perioade/secole	
5.2.	Datare prin intervale de date	
5.3.	Datare precisă	1850; 1930;
5.4.	Justificarea datării	

## 6. ANALIZA CLĂDIRILOR\*

6.1.	Ctitor/finanțator	Radu Stanian ( avocat, politician liberal, ulterior primar al orasului);		
6.2.	Arhitect/antrepriză/meșter	N. Z. Smina ( intervenție radicală în perioada interbelică în urma achiziționării de către N. Constantinescu-Bordeni);		
6.3.	Tipul arhitectural al clădirilor:	- REZIDENȚIAL:	Locuință populară tradițională Locuință boierească tradițională <b>Locuință urbană tradițională</b>	Locuință urbană modernă unifamilială <i>Idem</i> multifamilială (2-6 apartamente) Locuința multifamilială ( peste 6 apartamente) <i>Idem</i> multifamilială
		- TERȚIAR:	Prăvălie, cârciumă tradițională Atelier meșteșugăresc Manufactură, mică industrie	Clădire modernă comercială Clădire modernă de birouri/comerț Clădire modernă industrială
		- MIXT:	Locuință urbană cu prăvălii, ateliere la parter	Locuință urbană modernă cu spații comerciale și de birouri
		- TIPURI SPECIALE	Clădiri de învățământ Biserici, capele	Clădiri administrative:..... ..... Alte tipuri: .....
6.4.	Stilul clădirilor:	1/STIL CONTURAT <b>NEO - ROMANESC</b>  2/ELEMENTE DE STIL De factura bizantină și motive arhitecturale și etnografice țărănești locale, trasaturi de stil brancovenesc;		
6.5.	Etape semnificative de construire	1850; intervenție radicală în 1930 careia îi se datorează imaginea actuală;		
6.6.	Istoricul imobilului/clădirilor	1850-1897 reședința lui Radu Stanian, după moartea sa imobilul a fost locuit de fiul său; La începutul perioadei interbelice clădirea a fost vândută lui N. Constantinescu- Bordeni; Nationalizată în primii ani ai comunismului, în clădirea a funcționat începând cu 1955 Casa Casatoriilor; Retrocedată în anul 2008 de urmașii lui R. Stanian, clădirea se afla în paragina;		

## 7. DESCRIEREA CLĂDIRILOR

7.1.	Accesul în clădire	Din curtea interioară ;
7.2.	Tip acoperire/pante	Sarpanta
7.3.	Materiale și tehnici de construcție	Zidărie de cărămidă
7.4.	Tehnici/elem. constructive speciale	
7.5.	Finisaje exterioare	Tencuiala
7.6.	Decorații exterioare/interioare	Arcatura trilobată utilizată la golurile ferestrelor și a usilor, loggie la nivel superior, coloane mici și groase cu aspect masiv, includerea acoperisului în imaginea fațadei ca element de ornament, turn-foisor, decorațiuni din sfera religioasă ( panouri tip ocnite ), stucaturi, cromatica bogată, stalpisor de susținere din lemn ( marcând intrarea principală), tamplarie din lemn cu ornamentica bogată, lucarne, ancadramente ale ferestrelor de factura bizantină, cu decorațiuni din abundență;
7.7.	Inscripții, medalioane ș.a.	-
7.8.	Informații referitoare la interioare	-

## 8. STAREA DE CONSERVARE

8.1.	Starea generală de conservare	Foarte bună	Bună	<b>Medie</b>	Proastă
8.2.	Starea decorațiilor fațadei/finisajelor ext.	Foarte bună	Bună	<b>Medie</b>	Proastă
8.3.	Lucrări de restaurare/reparații majore recente	-			
8.4.	Modificări vizibile ale materialelor, finisajelor, elementelor arhitecturale	Degradare continuă a materialelor și finisajelor;			

## 9. AMENAJABILUL PARCELEI

9.1.	Împrejmuire (date, descriere, modificări)	Cu împrejmuire, gard cu feronerie și stalpi;
9.2.	Construcții-anexă (date, descriere, poziționare)	Fără construcții anexă;
9.3.	Grădină amenajată/parc (date, descriere, elemente arhitecturale, modificări)	-
9.4.	Suprafețe plantate (grădină de fațadă, grădină spontană)	-

## 10. NIVELUL DE INTERES

10.1.	Regimul de protecție actual	CLĂDIRE PROTEJATĂ;
10.2.	Observații referitoare la valoarea istorică și arhitecturală a clădirilor	
10.3.	Observații referitoare la gradul de conservare necesar	NECESITA INTERVENȚII IMEDIATE DE CONSERVARE ȘI REABILITARE;
10.4.	Observații referitoare la valoarea spațiilor libere/spațiilor plantate	
10.5.	Observații referitoare la intervențiile posibile	